

ОБЩЕСТВО ДРАМАТИЧЕСКИХЪ АРТИСТОВЪ ПОДЪ ДИРЕКЦІЕЮ АНАСТАЗІЯ ТРАШНО.

въ СУББОТУ 17 {29} Ноября 1873 года.

КОРАБЕЛЬНЫЙ ГАРНИЗОНЪ

Оперетка въ 1-мъ дѣйствіи съ нѣмецкаго, музыка соч. Зайца.

дѣйствующие лица:

Пифартъ, смотритель экипажи	—	—	Г-нъ Ясенскій	Леопъ	—	—	Г-нъ Быстржинскій
Профондъ, учитель	—	—	Г-нъ Брунеръ.	Печръ	—	—	Г-нъ Ейде.
Эмма, его дочь	—	—	Г-жа Мицанская.	Павель	} Матросы	—	Г-жа Новицкая.
Максъ	—	—	Г-жа Зимаертъ.	Грегоръ		—	Г-жа Марчелло.
Отто Паскаль	—	—	Г-нъ Пухневскій.	Бибянна, жена Пифарда	—	—	Г-жа Краевская.
Робертъ	—	—	Г-нъ Урбанскій.	Г-жа Блякъ	—	—	Г-жа Пазовская.
Николай	} Матросы	—	Г-жа Вольская	Г-жа Квикъ	} Сосѣдки	—	Г-жа Войцѣховская.
Карлъ		—	Г-жа Плачковская.	Сюсопъ		—	Г-жа Шимборская.
Иванъ		—	Г-нъ Ригеръ.	Штаркъ		—	Г-жа Квятковская.
Антонъ		—	Г-нъ Наварскій.	Спермацетъ, врачъ	—	—	Г-нъ Шимборскій.
Юлій	—	—	Г-жа Борткевичъ.				

Сцена въ Портовомъ городѣ.

въ ПЕРВЫЙ РАЗЪ

ЛЮБОВЬ НЕВИННОЙ

Комедія въ 1-мъ дѣйствіи Эмиля Абрахама и Габриэля Гильме съ французскаго.

дѣйствующие лица:

Гастонъ	—	—	—	Г-нъ Трашно.
Зузанна	—	—	—	Г-жа Зимаертъ.
Юліанъ де Дормель	—	—	—	Г-нъ Быстржинскій.
Г-жа Виргинія	—	—	—	Г-жа Пазовская.
Слуга	—	—	—	Г-нъ Ригеръ.

МУЖЪ ЗА ДВЕРЬЮ

Оперетка въ 1-мъ дѣйствіи соч. Оффенбаха.

дѣйствующие лица:

Аделаида	—	—	—	Г-жа Сохачевская.	Лаповичъ, судебный чинovníкъ	—	—	Г-нъ Ейде.
Гонората	—	—	—	Г-жа Мицанская.	Трубочистъ	—	—	Г-нъ Брунеръ.
Нафнутий Бурчинонь, музыкальный артистъ	—	—	—	Г-нъ Сохачевскій.				

Дѣйствіе происходитъ въ Лембергѣ.

Порядокъ спектакля: 1. Мужъ за дверью. 2. Любовь Невинной. 3. Корабельный Гарнизонъ.

ЦѢНА МѢСТАМЪ ОБЫКНОВЕННАЯ.

Билеты можно получать съ 10 часовъ утра до 1 часу по полудни, и съ 3 часовъ до начала представленія въ театальной кассѣ.

Начало въ 7 часовъ вечера.

Za pozwoleniem Zwierzchności.

TOWARZYSTWO ARTYSTÓW DRAMATYCZNYCH POD DYREKCJĄ ANASTAZEGO TRAPSZO.

W S O B O T Ę dnia 17 (29) Listopada 1873 roku.

Operetka w 1-ym akcie z niemieckiego, muzyka Zeitza pod tytułem:

ZAŁOGA OKRETU

O S O B Y:

Pifard, dozorca portowy	—	—	—	Pan Jasieński.	Leon	—	—	Pan Bystrzyński.
Profond, bakalarz	—	—	—	Pan Bruner.	Piotr	—	—	Pan Jejde.
Emma, jego córka	—	—	—	Pani Micińska.	Paweł	Majtkowie	—	Pani Nowicka.
Maks	—	—	—	Pani Zimajer.	Grzegorz	—	—	Panna Marczello.
Otto Paskal	—	—	—	Pan Puchniewski.	Bibjanna, żona Pifarda	—	—	Panna Krajewska.
Robert	—	—	—	Pan Urbański.	Pani Blank	—	—	Pani Pazowska.
Mikołaj	—	—	—	Panna Wolska.	" Kwik	Sąsiadki	—	P-na Wojciechowska
Karól	—	—	—	Panna Płaczkowska.	" Zuzon	—	—	Pani Szymborska.
Jan	—	—	—	Pan Riegier.	" Stark	—	—	P-ni Kwiatkowska.
Antoni	—	—	—	Pan Nawarski.	Sparmacet, chirurg	—	—	Pan Szymborski.
Jerzy	—	—	—	Panna Bortkiewicz.				

Rzecz dzieje się w portowym mieście.

PO RAZ PIERWSZY

Komedja w 1-ym akcie pp Emila Abraham i Gabryela Guillemont p. t.

MIŁOŚĆ NIEWINIĄTKA

O S O B Y:

Gaston	—	—	—	—	Pan Trapszo.
Zuzanna	—	—	—	—	Pani Zimajer.
Juljan de Lormel	—	—	—	—	Pan Bystrzyński.
Panna Wirginja	—	—	—	—	Pani Pazowska
Shużący.	—	—	—	—	Pan Riegier.

Rzecz dzieje się w Paryżu u Gastona.

Operetka w 1-ym akcie Offenbacha p. t.

MAŻ ZA DRZWIAMI

O S O B Y:

Adela	—	—	—	—	Pani Sochaczewska.	Zapowicz, urzędnik sądowy	—	—	Pan Jejde.
Honorata	—	—	—	—	Pani Micińska.	Kominiarz	—	—	Pan Bruner.
Pafnucy Burczynos, artysta muzyczny	—	—	—	—	Pan Sochaczewski.				

Rzecz dzieje się we Lwowie.

Porządek przedstawienia: 1. Maż za drzwiami. 2. Miłość niewiniątka. 3. Załoga okrętu.

C E N A M I E J S C Z W Y C Z A J N A.

Biletów dostać można w kassie teatralnej od godziny 10 rano do 1 po południu, i od 3 do rozpoczęcia przedstawienia.

Początek o godzinie 7-mej wieczorem.